



VALLESECO

*de la*  
**FIESTAS**  
**Encarnación**  
*de la Manzana*

26 de septiembre al 12 de octubre

**FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL**

---





## Saluda del Alcalde

Valleseco vuelve a encontrarse en torno a su Copatrona, la Virgen de la Encarnación, en el primer domingo de octubre. Ella es el verdadero origen y corazón de estas fiestas, la razón por la que, generación tras generación, nos reunimos para celebrar, agradecer y renovar nuestra fe. Bajo su manto protector, nuestras familias han buscado consuelo en los momentos difíciles que el mundo rural suele propiciar y han compartido alegrías en los tiempos de abundancia.

La romería-ofrenda, que desde hace más de cincuenta años forma parte de estas celebraciones, es la expresión más clara de ese espíritu: un pueblo que camina unido, llevando a los pies de la Virgen lo que la tierra le da. Y entre todos esos dones, la manzana, fruto noble de nuestras medianías, se ha convertido en el símbolo de nuestra identidad. Ella nos ha regalado identidad y prestigio hasta alcanzar el reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico Regional, pero sobre todo, nos recuerda que la bendición de la Virgen se hace presente en lo sencillo y cotidiano.

Este 2025 quiero recordar que cuidar de lo que tenemos también es una forma de honrar a la Encarnación. Nuestra tierra, nuestros pinares, arboledas y campos, son parte de ese legado. Los equipos de prevención de Protección Civil nos enseñan con su trabajo callado que proteger la naturaleza es también proteger la vida y el futuro de nuestra comunidad. Su esfuerzo constante frente a los incendios forestales es un acto de amor a esta tierra que la Virgen cuida y que nosotros estamos llamados a custodiar.

Pero honrar a nuestra Copatrona es también trabajar por un presente y porvenir mejores. La manzana y sus transformados, la sidra, la repostería, la restauración y el sector primario en general, son oportunidades de desarrollo que pueden dar prosperidad a nuestro pueblo. Apoyar a quienes emprenden, a quienes se esfuerzan por innovar sin olvidar nuestras raíces, es otra manera de responder al mensaje de esperanza que nos transmite la Encarnación: esperanza en los momentos de dificultad, fortaleza para seguir adelante, humildad para valorar lo pequeño y protección maternal para nuestras familias y nuestro pueblo.

Que estas fiestas sean, por tanto, mucho más que días de alegría y reencuentro. Que sea un tiempo para abrir el corazón a la Virgen y para agradecerle lo recibido. Que nos dé fuerza para cuidar de nuestro entorno, unidad para seguir trabajando por un Valleseco más próspero, y fe para caminar siempre con la mirada puesta en lo que verdaderamente importa.

Felices Fiestas de Nuestra Señora de la Encarnación y de la Manzana.

José Luis Rodríguez Quintana  
Alcalde-Presidente



# Saludo del Párroco

Las fiestas religiosas y populares son muy necesarias en la vida de las personas y de los pueblos, romper con la monotonía y con la rutina cotidiana es bueno y saludable. De nuevo llegan las Fiestas de Nuestra Señora de la Encarnación, nuestra madre. Ella nos invita y convoca para que en comunidad compartamos unos días en los que las actividades culturales y religiosas, unan a las personas más jóvenes y a las más mayores de nuestro pueblo, en momentos de diversión y enriquecimiento mutuo.

Disfrutemos juntos de la fiesta, participando y colaborando, para que todos seamos partícipes de los buenos momentos que acontecen en ella y nos deje recuerdos que perduren para siempre.

¡Viva Nuestra Madre de la Encarnación! Un abrazo cordial a todos.

Juan Santiago Quintana Quintana  
Párroco de San Vicente Ferrer - Valleseco

## Actos Religiosos

### **Sábado, 27 de septiembre**

12:00 h. Repique de campanas y subida de la bandera.

Triduo en honor a Nuestra Señora de la Encarnación.

### **Miércoles, 1 de octubre**

18:30 h. Rezo del santo rosario

19:00 h. Eucaristía por las intenciones de los barrios: *Monagas, Carpinteras, Caserón, Troyanas, Sobradillo, La Laguna y Zumacal.*

### **Jueves, 2 de octubre**

18:30 h. Rezo del santo rosario

19:00 h. Eucaristía por las intenciones de los barrios: *Madrelagua, Cuevecillas, El Lomo, Lanzarote y el Barranquillo de Lanzarote.*

### **Viernes, 3 de octubre**

18:30 h. Rezo del santo rosario

19:00 h. Eucaristía por las intenciones de los barrios: *Valsendero, Barranco de la Virgen, Barranquillo, Recinto y Zamora.*

### **Sábado, 4 de octubre**

18:30 h. Eucaristía. A continuación, romería ofrenda en honor a Nuestra Señora la Virgen de la Encarnación.

### **Domingo, 5 de octubre**

12:00 h. Solemne eucaristía en honor a nuestra señora de la Encarnación. A continuación procesión por el recorrido habitual.

Anima el canto de la celebración el Coro Parroquial de San Roque, Fargas.

19:00 h. Eucaristía.

### **Domingo, 12 de octubre**

11:00 h. Eucaristía con la participación de todos los niños y las niñas, acompañados de sus padres y madres, que están realizando el proceso de catequesis.



Desaparecida estación de la extinguida “Compañía AICASA”. Estaba ubicada en la calle Bravo Murillo, esquina con calle Eduardo.

## Los coches de hora en nuestro entorno rural

Los coches de hora eran vetustos autobuses, en su mayoría comprados en el mercado británico de segunda mano. Vehículos de gran fortaleza y durabilidad, con chófer y cobrador, que transitaba este último cuantas veces fuese necesario por el interior del mismo. Disponía de cabina separada para el primero, asientos de agobiante y calurosa tela para los pasajeros, baca en el techo para poder trasladar equipajes, enseres, encargos y hasta sacas de Correos; frenos de hierro que había que recalentar hábilmente para que cumpliera a la perfección con la tarea encomendada; cajas de cambio que requerían pericia y mucha fuerza... Unos autocares de los que, afortunadamente, se conocen pocas noticias de accidentes graves; además, salvando tópicos y distancias, eran como las diligencias en el «lejano oeste», esperadas y celebradas cuando arribaban a su parada final en alguno de los muchos puntos de la geografía insular.

Los autobuses de Melián, en su día de Aicasa, adquirieron el entrañable nombre de «coches

de hora», debido a la frecuencia con que salían de sus puntos de origen y, aunque cueste creerlo hoy en día, se caracterizaban por tener una puntualidad exquisita. Circunstancia esta que era frecuentemente aprovechada por «los piratas» que, en su intento por captar clientela ajena, partían unos minutos antes por la misma ruta para ir recogiendo a los viajeros que aguardaban en las paradas a los coches de hora.

Esta denominación de «coche de hora» era muy distintiva y peculiar, ya que el término «guagua» era exclusivamente para los autocares que circulaban solamente dentro de la ciudad; en ningún caso transitaban fuera de los límites de la urbe.

Los vehículos eran de color amarillo con un galgo pintado por un lado. Los asientos se situaban corridos de un lado a otro; primero vinieron de madera, y, más tarde, en algunos casos, se tapizaban aquí. Estaban abiertos de atrás a delante y de un lado a otro. Después se empezó a taparlos por los lados, primero una

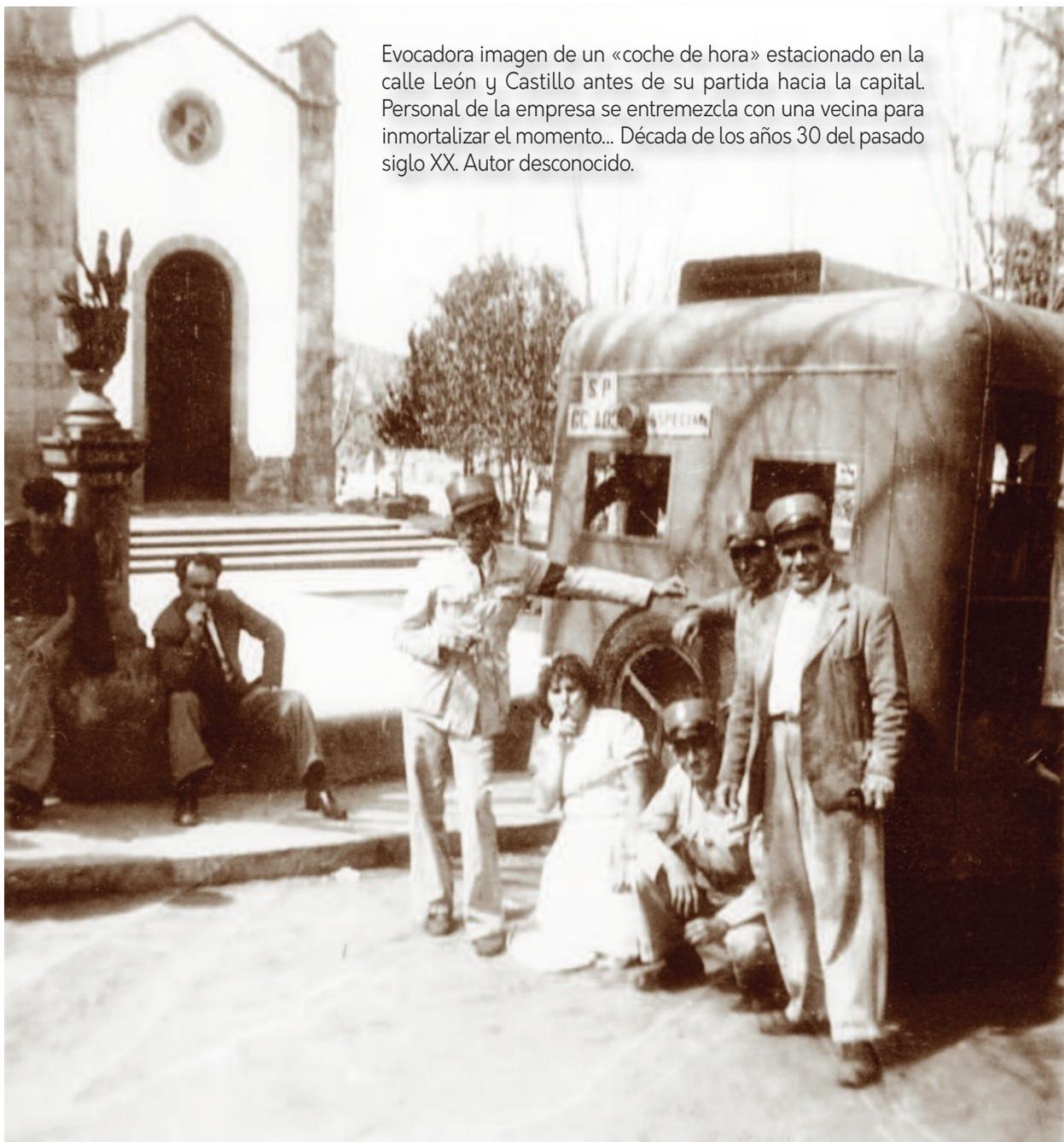


parte, y, después se cubrió todo. Aquí se llegaron a hacer carrocerías completas... En días de copiosas lluvias, o vientos impetuosos, el viaje se convertía en una verdadera odisea...

El chófer era como un héroe y el hombre de máxima confianza. A él se le podía hacer el encargo más delicado, desde llevar sacas repletas de dinero con el que abonar el jornal de toda una empresa de empaquetado de plátanos, la documentación más trascendental, billetes de lotería, el correo, los certificados, giros y otros efectos, pasando por la adquisición de preparados farmacéuticos en la capital... Uno de los servicios más demandados por la población a chóferes y cobradores era precisamente la compra de medicinas, así

como el abastecimiento de las farmacias del interior de la isla. También llevaban suministros a las tienditas que se surtían del comercio trianero y del Mercado de Vegueta, e incluso las sacas con la ropa limpia o alimentos para estudiantes internos del Seminario.

Se debe indicar que, casi siempre, había una inaplazable demanda, sobre todo en horas punta, como es evidente. Hay que tener en cuenta que, por aquella época, se viajaba poco, y, cuando se hacía, era por apremiante necesidad... No obstante, entre aquellos pasajeros que lo hacían con relativa frecuencia, y que coincidían en un mismo horario, surgieron no pocas parejas... No es un tópico afirmar que «el amor surge en cualquier lugar y en cualquier circunstancia».



Evocadora imagen de un «coche de hora» estacionado en la calle León y Castillo antes de su partida hacia la capital. Personal de la empresa se entremezcla con una vecina para inmortalizar el momento... Década de los años 30 del pasado siglo XX. Autor desconocido.

Debemos resaltar sobremanera la feliz iniciativa que tuvieron nuestros paisanos don Luis Guerra Pérez y don Manuel (Manolito) Arencibia Betancor, conductor y cobrador respectivamente de la compañía AICASA, de ir a la oficina a entrevistarse con el encargado de personal, Sr. Mena, ubicada en la calle Perojo, para que la empresa tuviera a bien poner un servicio a Valsendero... Esgrimieron la importancia de este barrio, y los posibles clientes que podían captar a lo largo de este trayecto... ¡Y vaya que sí lo consiguieron! En el

Agustín Díaz, Andresito González, Manuel Quintana, Pepito Herrera, Alejandro Santana, Luis Guerra, Manuel Arencibia, Agustín Ramos, Pepe Luis González (hijo de Andresito), Manolo Guerra, Pepe Juan Guerra y Quintero. Cobradores serían los que siguen: Dominguito Pérez (padre e hijo), Chanito Quintana (hermano de Manuel Quintana, conductor), Manolito Arencibia, Félix Romero, Antonio Arencibia, Antonio García, Pepito González, Pepe Aguiar y José Marrero.



Los modelos «Panhard» descubiertos se hicieron muy populares... En la imagen uno que prestaba sus servicios en Santa Brígida. Primer tercio del siglo XX. Autor desconocido.

año 1969 arribaba el primer «coche de hora» al distanciado barrio de Valsendero...

Llegados a este punto es de justicia mencionar a algunos conductores y cobradores, naturales de Valleseco, Teror o Artenara, que hicieron historia transitando durante años por las carreteras de nuestra zona de medianías, trasladando viajeros y paquetería a partir, aproximadamente, del segundo tercio del siglo XX. Conductores citaremos a los siguientes:

En definitiva, el coche de hora era el nexo social entre el mundo rural y la ciudad, centro urbano por antonomasia. La eficacia de este nexo radicaba en la capacidad de servicio de conductores y, especialmente, de los cobradores; era mucho más que un simple medio de transporte colectivo. En ellos viajaban familiares y conocidos con el tiempo justo para hacer gestiones, resolver encargos en la ciudad y regresar a la hora fijada.





Varios autobuses de la Compañía AICASA, modelos «Daimler», estacionados. Años cincuenta del pasado siglo. Autor desconocido.

## Acontecer histórico

Como bien es sabido hasta bien avanzado el siglo XIX no existían carreteras ni rutas aptas para circular carruajes o diligencias por la isla de Gran Canaria; esta situación empezó a mejorar paulatinamente con incipientes carreteras desde la capital insular hasta los distintos núcleos más importantes de población.

El primer coche «un ómnibus» carrozado de madera y con el rótulo de la Compañía de Automóviles de Gran Canaria llegó a San Mateo el 25 de marzo de 1908; cubrió con éxito la ruta entre Las Palmas y la Vega de Arriba (actual San Mateo), que iniciaría la implantación del servicio regular de transporte de pasajeros de la isla. Esta primera propuesta se vería dos años más tarde complementada con la formación en 1910 de la sociedad «Melián y Compañía Limitada», que se convertiría en todo un referente en lo que se refiere al transporte de pasajeros en Gran Canaria. El 27 de julio de 1910 la prensa afirmaba la llegada de los automóviles de la nueva empresa que gestionaba don Agustín Melián y Falcón; además, añadía que los coches son magníficos, de 36 caballos de fuerza, con

capacidad para 22 pasajeros. Esta compañía establecería servicios en las tres principales rutas de la isla, es decir, norte, sur, y centro.

Años más tarde fueron surgiendo otras competencias. Los de color verde eran de Melián, los blancos de los Ramírez, y a ellos se unieron los primeros piratas. Asimismo, la empresa de José Rodríguez, Automóviles de Santa Brígida, S.A.; Transportes Canarios, S.A.; y otra fundada por el industrial Manuel de Jesús de la Nuez, que tomó la denominación «Unión Industrial de Teror, Valleseco y Artenara». Estos utilizaban los coches «Panhard»; los primeros modelos que vinieron eran abiertos, y fueron muy populares...

La eficaz organización que impuso el empresario Melián, sobre todo después de unirse al terorense Miguel Sánchez Suárez hacia 1922, que trajo de Inglaterra unos «Daimler» para unirlos a la flota de los transportes ya existente, tuvo éxito sobre las demás compañías y obtuvo la concesión de toda la isla sobre 1940; más tarde vendrían los «Gardner». Melián y Compañía era la empresa asignada para el reparto del correo, y obtuvo la exclusiva del servicio de viajeros y correspondencia pública, manteniéndose la

existencia de las otras cuyas funciones eran la importación de material automovil, conservación y mantenimiento de toda la flota de autobuses de Gran Canaria.

Durante casi dos décadas, con ciertas dificultades, Melián y Compañía realizó el transporte de pasajeros y correos, hasta la publicación de la Ley de Ordenación de los Transportes Mecánicos por carretera el 27 diciembre de 1947, que dejó sin efecto las disposiciones anteriores existentes, y declaraba que las empresas con concesión debían revalidarla de acuerdo con las normas y trámites que fijase el Reglamento de Ordenación, que apareció publicado en el Boletín Oficial del Estado, el 12 de enero de 1950.

Como resultado de todo este largo proceso, el 31 de marzo de 1952 fue de vital importancia convertir la legendaria Sociedad Melián y Compañía Limitada, en la no menos mítica, Autobuses Interurbanos Canarios S.A., es decir, «AICASA».

AICASA fue una compañía sumamente popular, que durante los siguientes 20 años se popularizó en el sentir grancanario de aquellas generaciones, donde me incluyo yo... La estación estaba ubicada en la calle Bravo Murillo, con salida a la calle Eduardo; recuerdo el bullicio constante de su cafetería, y el trajín apresurado de pasajeros que entraban y salían... Los coches eran de color amarillo, asientos de madera o tapizados; disponían de baca, con escalera exterior de subida, y portabultos. El lugar que ocupaba el conductor era



Excursionistas disfrutaban de un día de relax viajando en un modelo «Daimler» de la compañía AICASA. Agosto de 1955. Autor desconocido.



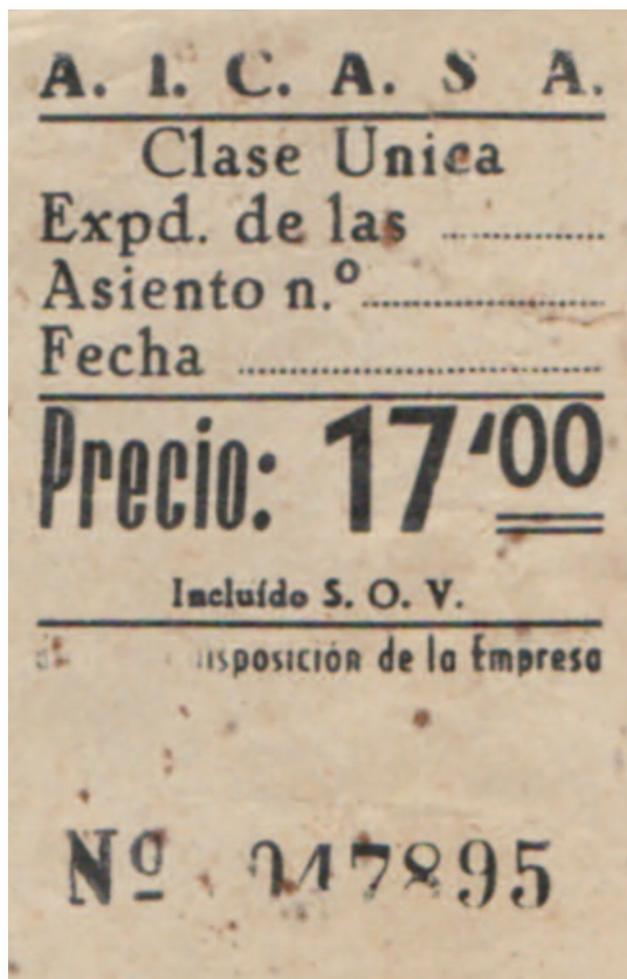
independiente; eran muchas las similitudes con respecto a la compañía anterior...

Sus acciones pertenecían hasta el 31 de diciembre de 1965 a Manuel Guersi, hijo de Lorenzo Guersi Medina, natural de Las Palmas y de origen marsellés y de M.<sup>a</sup> del Rosario Sánchez Suárez, hija del terorense Miguel Sánchez.

A principios de los años 70 surgieron serios altibajos y discrepancias, tanto a nivel de empleados como con los propios usuarios... Fue una etapa crucial para la empresa, terminando por protagonizar una huelga, insólita por aquella época, que cambiaría el acontecer histórico en el transporte interurbano de la isla de Gran Canaria... El gran parón se inició el 13 de agosto de 1971 y concluyó el 27 de septiembre.

Aquellos coches de hora, tan queridos y añorados, se pararon definitivamente en 1973, cuando se disolvió AICASA, para dar paso a las nuevas empresas SALCAI y UTINSA, gérmenes de la actual Compañía Global, que arrancó en el año 2000.

Hoy se ha dado paso a modernos autobuses con aire acondicionado, frenos de alta tecnología y seguridad, cajas de cambio automáticas, asientos anatómicos, música ambiental, medidas anticontaminantes, emisoras de radio y hasta sofisticados aparatos de geoposicionamiento por satélite... Afortunadamente, ahora son otros los tiempos; hemos entrado en la Era Digital, donde las nuevas tecnologías como Internet, la computación y, últimamente, la inteligencia artificial están transformando la sociedad y la economía global.



Tique por valor de 17,00 pesetas de la Compañía AICASA, que se corresponde con el trayecto Valleseco-Las Palmas de Gran Canaria. Año 1970.

#### BIBLIOGRAFÍA

Germán Hernández Rodríguez y M.<sup>a</sup> Luisa Iglesias Hernández: "Los coches de hora" (1999), Las Palmas de Gran Canaria.

Yáñez Rodríguez, José Luis: "De los coches de hora al transporte Global", en La Provincia - Diario de Las Palmas, 8 de octubre de 2025.

Información oral: don Luis Guerra Pérez (natural de Valleseco y antiguo conductor de AICASA y SALCAI).

Material gráfico y texto:  
Vicente Rodríguez Suárez



Valleseco a mediados de la década de los años 50.

# Recuerdos etnográficos inmortalizados en imágenes



Fotografía muy ilustrativa y etnográfica tomada frente a la iglesia de S. Vicente Ferrer; amistad, diálogo y confraternidad entre parientes... Así vestían nuestros ancestros y abuelos hasta mediados de los años 60 del siglo pasado. Foto Domínguez. Año 1954.



Procesión con la antigua imagen de la Virgen del Carmen. Foto Fernando Baena. Año 1925.



Curiosa concentración de hombres con la tradicional vestimenta de la época en esta encrucijada de calles, hoy denominadas León y Castillo y Perojo. Principios del siglo XX. Autor desconocido.



Feria de Ganados. Autor desconocido. C. 1920.



Arrieros y lecheros montando en sus respectivas cabalgaduras. Autor Juan Bonnet. C. 1920-25.



Mujeres ataviadas con la típica mantilla canaria. Autor Juan Bonnet. C. 1920-25.

## Los Ranchos de Cantadores en Valleseco

Los ranchos de cantadores aparecen mencionados en nuestro municipio en 1835, es decir, hace ciento noventa años, a raíz de una denuncia formulada el 26 de septiembre de ese año al Obispo de entonces, D. Judas José Romo, por D. Juan Miguel Rodríguez, quien ejercía como mayordomo de la ermita de San Vicente Ferrer.

En dicha denuncia el mayordomo le manifiesta lo siguiente: 'Habiendo concurrido desde mi infancia a la ermita de San Vicente Ferrer de la que actualmente soy mayordomo, he tenido ocasión de observar una costumbre que tal vez tendrá su origen en algún rito de piedad, pero que ya hoy ha degenerado en abuso y profanación del lugar santo. Esta costumbre consiste en reunirse unos ranchos de cantadores y cantar sus coplas dentro de la misma iglesia.

En otros tiempos se reducían estas coplas a celebrar alabanzas a Dios y a sus Santos, según la devoción y la capacidad de los que los dirigían, pero hoy día sucede que si cantan unas coplas que son piadosas, luego pasan a las profanas portándose en la casa de Dios, tanto los que cantan como los que asisten, con la licencia y desenvoltura como si estuvieran en la plaza o en sus casas particulares.

El mayordomo anterior, que fue mi padre, y yo después de él, no hemos dejado de reclamar contra este abuso [...] Espero que V.S.I. tenga la bondad de tomar las medidas que estime más oportunas exigiendo su cumplimiento a los curas, capellanes y mayordomos que lo sean en adelante'.

El Obispo ordena al capellán, que era el párroco de Teror, y al mayordomo, que en adelante no permitan tales acciones.

Estos ranchos de cantadores, más conocidos como Ranchos de Ánimas provienen de una tradición surgida en el siglo XVI en la España peninsular, donde las cofradías rogaban por las Ánimas. Cuando esta tradición se introdujo en

las islas canarias, se fue adaptando a las costumbres religiosas existentes en las mismas, siendo Valleseco uno de los pueblos en los que se instauró y en el que se sigue manteniendo viva en el barrio de Madrelagua, aunque los ranchos más destacados se encuentran principalmente en el vecino Teror -en el barrio de Arbejales- y en La Aldea de San Nicolás.

Siendo una de las manifestaciones folclóricas más antiguas en las islas, consistía en reunirse un rancho o grupo de gente (mayoritariamente hombres) y recorrer las casas para cantar improvisadas coplas y endechas en conmemoración de los difuntos, acompañados de guitarras, panderos, tambores, triángulos, entre otros instrumentos, con un ritmo monótono, para recoger limosnas en forma de productos del campo o dinero, destinado a ofrecer misas en favor de estos. Los ranchos salían el día 1 de noviembre (víspera del día de los difuntos o finaos) y continuaban ofreciendo sus plegarias hasta el 2 de febrero, día de la Candelaria.

Durante el mes de diciembre cantaban también por Navidad, para celebrar el nacimiento del Niño Jesús, siendo conocidos en esas fechas como Ranchos de Pascua.

Nicolás Sánchez Grimón  
Cronista Oficial de Valleseco



Madrelagua acoge la tradicional noche de Ranchos de Ánimas. Febrero de 2017.



## Calderetas sitio de interés geológico y paisajístico

Gregorio Quintana Vega



Encontramos Calderetas en el camino real que une el barrio de Lanzarote y Cueva Corchos, el camino de siempre, y cuando decimos “de siempre”, nos remontamos a época prehispana; tengamos en cuenta que la conquista de la isla se prolongó durante cinco años (1478-1483). La denominación de real de este camino nos habla de su importancia. Puede que no se tratase de un camino real en el sentido técnico del término, pero, sin duda, ser denominado como tal indica un tamaño apreciable y una densidad de tránsito importante desde 1546, al menos. El camino existía ya 50 años después de las incursiones de Pedro de Vera (gobernador de Gran Canaria desde 1478) a Tejeda y el Bentayga para combatir a los aborígenes grancanarios, así está documentado. Es muy probable que fuera, también, utilizado por los primeros habitantes de la isla para la trashumancia del ganado desde las medianías a la cumbre durante la época estival.

Este sendero ha tenido mucho protagonismo en nuestra historia reciente. Era y es la conexión del núcleo de Lanzarote con los cortijos del sur del municipio, Calderetas, Corchos, Crespos, Los Almaderos y La Retamilla. Uno de esos acontecimientos contemporáneos que guardan una estrecha relación con el camino era ir a buscar el tabique a los cortijos, «La Bajada del Tabique». En la posguerra, años 40 y 50 del siglo pasado, comer era la principal preocupación de las familias, en estas circunstancias muchos de los habitantes del barrio de Lanzarote iban a los cortijos de Calderetas, Corchos y Crespos a buscar tabique con que suplementar la alimentación unas veces, y, otras era lo único que había para llevarse a la boca. Pero el tabique no era gratis sino a cambio de ayuda a los medianeros para recoger las cosechas de papas o millo. En busca del tabique iban los más jóvenes, de ahí que tuviese un trasfondo jovial y divertido aun en aquellos tiempos de incertidumbre. La Asociación de Vecinos de Lanzarote y la Comisión de Fiestas de Santa Rosa de Lima han intentado recuperar de la memoria de este barrio esta práctica; es muy importante recordarla y mantenerla viva en el recuerdo colectivo, pues ella, como otras, ha conformado nuestra forma de ser, nuestra idiosincrasia.

Hablemos del interés geológico de Calderetas, tres bocas eruptivas conforman su geomorfología, son de las más recientes de la historia geológica de Gran Canaria (ciclo reciente en la formación de la isla), del último millón de años, hay que tener en cuenta que Gran Canaria tiene unos 14 millones; por tanto, es una erupción moderna desde el punto de vista geológico. Estos conos presentan un grado de conservación relativamente bueno, aunque sus flujos, que discurrieron por el Barranco de Lanzarote, Valleseco y Caserón, se encuentran bastante erosionados e incluso han desaparecido en diversos puntos a lo largo de su recorrido. Sobre estas coladas se han construido los núcleos de Lanzarote, Valleseco y Caserón. Seguramente el nombre de Valleseco se deba al cráter principal de Calderetas, pues, gracias a él este barranco es mucho más permeable que los otros dos que conforman el municipio, el de Madrelagua y Valsendero, donde habría corrientes de agua casi continua al contrario que en el barranco central donde el suelo permeable no lo permitía. El topónimo de Valleseco aparece en la bibliografía desde la primera mitad del S. XVI, la pluviometría era

notablemente más abundante que en la actualidad y las corrientes de agua debían ser frecuentes. En este sentido llama la atención la referencia a la pesca de la anguila en el municipio (S. XIX), la presencia de este pez en los cauces de Valleseco muestra la existencia de una corriente fluvial de caudal, al menos, estacional, especialmente, en los barrancos de Madrelagua y Valsendero.

Calderetas se encuentra emplazado a una cota de 1.200 metros sobre el nivel del mar. Las dimensiones del edificio principal son 600 x 450 m, con una altura aproximada de 80 m sobre su base y su cráter está abierto en forma de herradura hacia el norte. El cráter es aún bastante reconocible, desde el Risco Negro hasta el depósito de Los Picos.



Cráter principal de Calderetas. La carretera GC 21 en su interior y el barrio de Lanzarote sobre sus coladas.

Una de las bocas eruptivas menores se encuentra adosada en la ladera sur del anterior, con el cráter abierto en este sentido, también muy reconocible todavía. La otra boca no presenta cráter visible en su cima, orientada al este y se encuentra ya muy erosionada y muy poco reconocible. El material lanzado por este último cráter cubre en parte el pitón (masa de roca que se forma cuando el magma se enfría dentro del conducto o chimenea de un volcán) de fonolitas de edad Roque Nublo (entre 5,3 y 3,4 millones de años), el cual ha quedado poco a poco al descubierto por la cantera, la pedrera, que explotaba la roca, fonolitas,



Cono adosado al sur del cráter principal perfectamente reconocible.

usada para la construcción de muros de piedra y elementos decorativos, hoy la cantera está en desuso. Los conos volcánicos de los tres volcanes son de cinder (fragmentos de roca muy pequeños de 2 a 64 mm) constituidos por lapilli (picón), bombas y escorias volcánicas de color negro.

Calderetas necesita una gestión planificada y meditada sin alterar su singularidad y que mantenga el atractivo que siempre ha tenido, por tanto habrá que combinar su conservación con el aprovechamiento económico, sin duda, necesario para nuestro municipio. Las intervenciones que se lleven a cabo no deben alterar ni el interés geológico ni paisajístico de este enclave único en Gran Canaria.



## Las puertas del templo parroquial de San Vicente Ferrer

La iglesia parroquial San Vicente Ferrer es la construcción decimonónica más emblemática y significativa del núcleo histórico de Valleseco. Actualmente se encuentra ubicada en una plataforma rectangular en el extremo suroeste de la plaza del pueblo levantada ésta sobre una fuerte pared de sujeción. La fábrica ocupó un lugar privilegiado entre los templos más innovadores del norte-centro de Gran Canaria de aquella época.

La edificación, de estilo eclético, obedeció en principio al proyecto presentado por el arquitecto diocesano D. Francisco de la Torre, aprobado por Real Orden de 16 de noviembre de 1883, su ejecución la supervisó por renuncia del primero, su ayudante D. Cirilo Moreno. Después de muchos avatares pasó a manos de otro arquitecto diocesano, D. Laureano Arroyo y Velazco. Éste realizó varios diseños entre los años 1889 y 1895 con importantes modificaciones respecto a su predecesor. La demora en su construcción fue causada por la falta de financiación y por una incipiente burocracia. Aunque el verdadero constructor de templo fue D. Rafael Almeida Domínguez, el contratista o maestro de obras, que tuvo que embargar sus bienes, casa, huerta y estanque, en el Risco de San Nicolás para hacer frente a los gastos ocasionados en su realización.

El emplazamiento de la obra, en un terreno con bastante desnivel y volcánico, provocó muchas

tensiones entre el vecindario, hasta el punto de ser objeto de noticia en la prensa de aquel entonces.<sup>1</sup> Unos querían edificar la nueva fábrica sobre parte del antiguo solar que ocupaba la Ermita, otros, deseaban que la construcción se realizara en la margen izquierda de la calle Real, actualmente denominada León y Castillo, dirección sur cerca del segundo cementerio de mediados del siglo XIX cuyos terrenos eran más planos. Se eligió la opción menos apropiada pues la actual ubicación encareció el presupuesto en un principio estipulado entre el contratista y la Junta Diocesana de construcción y reparación de templos.

La fachada del edificio es simple y simétrica, con tres accesos que se corresponden con las naves del interior. La puerta central es más ancha y elevada que las dos laterales, todas enmarcadas con piedra basáltica o de cantería vista de Arucas finalizadas en arcos de medio punto peraltado. Sobre ellas se encuentra un óculo cerrado con vidrieras, siendo el central de mayor diámetro que los dos contiguos de cantería basáltica al exterior y de madera pintada de color gris al interior; en él se sitúa la efigie del Santo Patrono de Valleseco con sus atributos, en la nave sur o de San Vicente Ferrer está la alegoría alusiva al Sacramento de la Eucaristía con los símbolos del cáliz, racimo de uvas, plato con hogaza de pan y espigas, en la nave norte o de San José la paloma del Espíritu Santo en referencia al Sacramento de la Confirmación.

De estas aberturas redondas recibe iluminación el coro, obra maestra diseñada por el carpintero y ebanista terorense D. Francisco Hernández Quintana,<sup>3</sup> situado en la planta alta sobre el atrio. El frontis está dividido en tres segmentos separados por pilares de piedra basáltica acabados en piñón.

<sup>1</sup> Hemeroteca Museo Canario. La Independencia de la Patria (1884). 14/02/1884. "El templo de Valleseco". Pág. 1.

<sup>2</sup> Ibidem. El Liberal (1883 - 1893). 22/02/1884. Carta al director. Pág. 2

<sup>3</sup> APSVF. Cuentas de Fábrica año 1914. Carpeta IV. Documento 4. Recibos.

El tramo central, con terminación en piñón, se alarga con una espadaña realizada en piedra basáltica, donde se alojan dos arcos de campana de medio punto, situándose en cada uno de ellos los broces que mandó refundir el Cura Caballero a Barcelona en 1868, finaliza ésta en un cuerpo triangular donde se inscribe un reloj, llegado de Alemania, instalado en 1923.

En cuanto a las puertas este es su relato.

Los vecinos manifestaron su inconformidad ante el Ayuntamiento cuando conocen otra nueva modificación del diseño del templo parroquial, por escasez presupuestaria, que ha presentado D. Laureano Arroyo a la Junta Diocesana de construcción y reparación de templos “...de los treinta centímetros que se han suprimido del grueso de las paredes laterales sea la disminución de quince centímetros y que se supriman las dos puertas en la fachada principal de lo marcado en el presupuesto y plano último levantado por el citado Arquitecto...”<sup>4</sup>

La Junta Diocesana contesta al alcalde D. Vicente Suárez Rodríguez mediante una carta fechada el 22 de junio de 1889 “... que por su parte no había inconveniente en acceder a los deseos manifestados por el Sr. Alcalde de Valleseco, y en su consecuencia autorizaba la apertura de tres puertas en vez de una en la fachada principal, y que dieran en las paredes quince centímetros de espesor más de los originales en el presupuesto y planos, últimamente levantados

por el Sr. Arquitecto con tal que el importe de estas obras fuese pagados por el pueblo de Valleseco y que las garantías ofrecidas al contratista de las obras no fuesen en nombre del Municipio como tal, sino en nombre de tres o cuatro individuos que en su día puedan responder al cualquier evento...”.

Discutido el asunto suficientemente, se acordó que de conformidad con lo ya solicitado por este Ayuntamiento en sesión del día 7 del presente mes; y en su virtud se nombra una Comisión compuesta por el Sr. Alcalde Presidente D. Vicente Suárez Rodríguez, por el Sr. Regidor Síndico D. Bartolomé Suárez Herrera y del Concejal D. Antonio Domínguez Suárez y para que en nombre y representación de esta Corporación soliciten un empréstito que importe el gasto que tenga el aumento de las dos puertas de la fachada principal y los quince centímetros de espesor más de los marcados en presupuesto aprobado, con cuya suma irán satisfaciendo al contratista de las obras D. Rafael Almeida Domínguez...”<sup>5</sup>

Todos deseaban, a costa de lo que fuere, tres puertas en el frontis de la iglesia como los grandes templos. ¡Y lo consiguieron! Con este crédito comenzará uno de los periodos económicos más convulsos de la historia reciente de Valleseco.

Miguel González Pérez

Fiesta de la Encarnación y la Manzana 2025



<sup>1</sup> Hemeroteca Museo Canario. La Independencia de la Patria (1884). 14/02/1884. “El templo de Valleseco”. Pág. 1.

<sup>2</sup> Ibidem. El Liberal (1883 - 1893). 22/02/1884. Carta al director. Pág. 2

<sup>3</sup> APSVF. Cuentas de Fábrica año 1914. Carpeta IV. Documento 4. Recibos.

<sup>4</sup> Archivo Ayunt. de Valles. Libro de actas de plenos año 1889. Pleno 7 de junio de 1889. Fols. 50 v/51 r.

<sup>5</sup> Ibidem. Pleno 28 de junio de 1889. Fols. 55 r, 55 v y 56 r.



# Actos Lúdicos



***Jueves, 25 de septiembre,***

19:30 h. Proyección del documental/película sobre "Benito Pérez Buñuel", en la Casa de la Cultura "Teodoro Cardoso León".

***Sábado, 27 de septiembre,***

12:00 h. Traca Anunciadora de las Fiestas, Subida de Bandera y Repique de Campanas.

20:30 h. Acto de entrega de la XI Edición de los Premios Manzana de Oro a la Asociación "Fundación Canaria Pequeño Valiente" en el Auditorio de Valleseco.



***Domingo, 28 de septiembre***

Área Recreativa de La Laguna.

10:00 h. Feria de Ganado.

11:00 h. a 16:00 h. Actividades Infantiles.

11:30 h. Trilla con Vacas, Paseos en Burro para todos los públicos, Exhibición de Trasquila de Ovejas, Taller de Ordeño, Taller de Elaboración de Quesos.

12:00 h. Carreras de Caballos. Inicio de la Copa Hípica "San Vicente Ferrer".





### **Martes, 30 de septiembre**

11:00 h. Sesión de Cuentos "Circuito Insular de Narración Oral, Días de Cuentos" con María Buenadicha, Sesión para el alumnado GEO Valleseco en la Casa de La Cultura "Teodoro Cardoso León".

### **Viernes, 3 de octubre**

20:00 h. XXVII Festival Folclórico de Abenechara en la Plaza Municipal, con las Agrupaciones:

G.F. Es Rebot de Maó (Menorca)  
AF Abenechara - Valleseco.

22:00 h. Verbena en la Plaza Municipal con Dj Promaster y Grupo Arena.

### **Sábado, 4 de octubre**

18:30 h. Romería-Ofrenda en Honor a Nuestra Señora de la Encarnación.

Orden de Salida:

*Ayuntamiento, Club de Pensionistas "José Castellano Sánchez", AAVV Unión Troscan, El Lomo, AAVV Valsendero, Barranquillo Lanzarote, Barranquillo y Zamora, Barranco La Virgen, AAVV Zumacal, AAVV Lanzarote, AAVV Madrelagua, El Recinto.*

22:00 h. Exhibición de Zumba con Elizabeth Flores Molina en la Plaza Municipal.

23:00 h. Verbena con Linea Dj y Armonía Show en la Plaza Municipal.

00:00 h. Exhibición de Fuegos Artificiales.



### **Domingo, 5 de octubre**

- 10:00 h. Feria de Artesanía en los alrededores de la Plaza Municipal.
- 10:30 h. Puesto de venta de Manzana y Sidra en la Plaza Municipal.
- 12:00 h. Función Religiosa en Honor a Nuestra Señora de la Encarnación, a continuación procesión.
- 13:30 h. Concierto en la Plaza Municipal con las actuaciones de: *Los Lolos y Furia Joven*.
- 14:00 h. Degustación de Fabada Asturiana en la Plaza Municipal, Precio: 3€ a favor de la "Fundación Canaria Pequeño Valiente".
- 16:00 h. a 20:00 h. Fiesta Infantil en los alrededores de la Plaza Municipal.
- 20:00 h. Fin de Fiestas con la actuación de Maestro Florido, y, a continuación, la Parranda y Banda de Música de Teror nos trae su espectáculo "Almagama", en la Plaza Municipal.

### **Sábado, 11 de octubre**

- 10:00 h. Feria de Sabores y Tradiciones.
  - 12:00 h. "Encuentro Insular de Bandas de Gran Canaria 2025 D. Ruperto Armas Reyes" en la Plaza Municipal. "Sinfonías de Dibujos Animados".
- Bandas Participantes: *Banda Municipal de Música de la Real Ciudad de Gáldar, Unión Musical Vega de San Mateo, Asociación Cultural Banda de Música de Teror.*
- 18:00 h. Fase Previa, en el Auditorio de Valleseco del XIII Certamen Internacional de Zarzuela de Valleseco.

### **Domingo, 12 de octubre**

- 11:00 h. Fase Final, en el Auditorio de Valleseco del XIII Certamen Internacional de Zarzuela de Valleseco.

### **Sábado, 18 de octubre**

- 10:00 h. Torneo de Bola Canaria "La Encarnación 2025", en los campos de petanca del Club Fuente La Rosa. Organiza Club Fuente La Rosa.







Recreación del Salto del Pastor en el Área Recreativa de La Laguna. Tiene por finalidad preservar y transmitir a generaciones venideras esta herencia remota de nuestros ancestros prehispánicos. Esta práctica o habilidad estriba, debido a lo abrupto del suelo isleño, en deslizarse a través de un largo palo (garrote en Gran Canaria), terminado en un regatón de hierro, en forma de punta, que se clava en el suelo, para sortear los diferentes accidentes que presenta el terreno, como laderas, riscos, cauces, paredes, oquedades y otros desniveles; también se utiliza en sentido contrario, pero en menor medida. Debido a su valor patrimonial, identitario y cultural, el Gobierno de Canarias lo ha reconocido como Bien de Interés Cultural (BIC) en mayo del año 2018.

**Organiza:**



Il. Ayuntamiento de Valleseco



Portada: "Flor del manzano". Óscar Sánchez Rivero.  
Diseño y Maquetación: Elisa Isabel Angulo Rodríguez.

**Colaboran:**



**Gobierno de Canarias**  
*islas iguales*



CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA Y MOVILIDAD SOSTENIBLE



**Colaboradores:** Nicolás Sánchez Grimón (Cronista de Valleseco), Miguel González Pérez, Gregorio Quintana Vega, Vicente Rodríguez Suárez.

El Il. Ayuntamiento de Valleseco reitera una vez más su agradecimiento a Vicente Rodríguez Suárez por su implicación desinteresada en la elaboración de este Programa.

Las fotos de los diferentes actos y de los fondos de página que aparecen en este programa han sido realizadas por Óscar Sánchez Rivero.